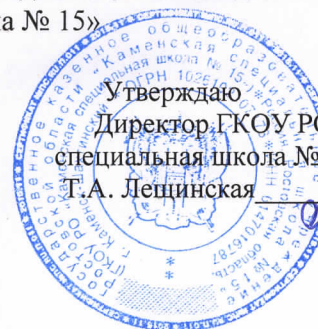


Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Каменская специальная школа № 15»



Утверждаю
Директор ГКОУ РО «Каменская
специальная школа № 15»
Т.А. Лецинская

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Фото-студия «Объектив»

Руководитель: М.В.Трудненко

Пояснительная записка

1. Направленность и целесообразность

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи. *«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице».* (Сьюзан Зонтаг).

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни. *«Фотография соприкасается с искусством не столько посредством живописи, сколько – театра, так как у фотографии и театра единая условная природа – ушедшее время, борьба со страхом перед смертью хоть фарсом, хоть трагедией».* (Ролан Барт)

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. *«Учитесь мыслить фотографически, а не только в категориях других средств изображения. В таком случае вы всегда сможете сказать что-то новое».* (Эдвард Уэстон).

2. Адресат

Программа предназначена для обучающихся 5-11 классов с интеллектуальными нарушениями, проявляющих интерес к фотографированию.

3. Соответствие Государственному образовательному стандарту

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализует духовно - нравственное направление внеурочной деятельности на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ «Об образовании»;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- Концепция ООН о правах ребёнка;
- ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Цель и задачи программы

Цель программы: создание в образовательном пространстве коррекционной школы условий для реализации творческих качеств, развития речи, наблюдательности, эстетического вкуса и обогащения внутреннего мира детей с нарушением интеллекта.

Основные задачи программы

Обучающие:

1. познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
2. показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
3. научить основам цифровой обработки фотографий с использованием программ Adobe Photoshop;
4. осуществлять поддержку школьного Web-сайта.

Воспитательные:

1. социальная адаптация ребенка с ОВЗ в мире цифровых технологий;
2. воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающим;
3. формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
4. организация диалога обучающихся со сверстниками и взрослыми;
5. формирование навыков общественного поведения;
6. формирование потребности вносить красоту в окружающую среду.

Коррекционно-развивающие :

1. развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
2. развитие познавательной деятельности учащихся с ОВЗ;
3. развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
4. развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

5. Предполагаемые результаты

Прогнозируемый результат.

1-й уровень – школьник умеет делать снимок с заданным сюжетом	2-й уровень – школьник делает снимок с заданным сюжетом, перекидывает его на компьютер, делает простейшую обработку	3-й уровень – школьник самостоятельно выбирает сюжет, снимает, обрабатывает и распечатывает фотографию
Предметные		

<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; - Передавать информацию с камеры на компьютер; - Проводить простейшую постобработку: кадрирование, повышение резкости, контрастности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; - Передавать информацию с камеры на компьютер; - Проводить простейшую постобработку: кадрирование, повышение резкости, контрастности; - Работать со слоями; - Работать с шаблонами для создания коллажей; - Сохранять и распечатывать фотографии; - Участвовать в фотоконкурсах;
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - Иметь элементарные представления об эстетике изображения; - Следовать этическим нормам поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание себя как гражданина России, который может создавать её фотоисторию; - Умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической деятельности; - Понимание красоты в окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование уважительного отношения к иному мнению - Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни - Понимание эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде; - Способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения; - Мотивация к самореализации в познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

6. Структура программы

Общая продолжительность обучения составляет 68 внеурочных часов. Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Раздел 1. Техника безопасности. Этика фотографа.

<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; - Передавать информацию с камеры на компьютер; - Проводить простейшую постобработку: кадрирование, повышение резкости, контрастности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно вести себя в обществе, проводя фотосъёмку; - Выбирать сюжет, соответствующий теме съёмки; - Знать устройство ЦФК; - Снимать в автоматическом режиме; - Передавать информацию с камеры на компьютер; - Проводить простейшую постобработку: кадрирование, повышение резкости, контрастности; - Работать со слоями; - Работать с шаблонами для создания коллажей; - Сохранять и распечатывать фотографии; - Участвовать в фотоконкурсах;
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - Иметь элементарные представления об эстетике изображения; - Следовать этическим нормам поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание себя как гражданина России, который может создавать её фотоисторию; - Умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической деятельности; - Понимание красоты в окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование уважительного отношения к иному мнению - Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни - Понимание эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде; -Способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения; - Мотивация к самореализации в познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

6. Структура программы

Общая продолжительность обучения составляет 68 внеурочных часов. Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Раздел 1. Техника безопасности. Этика фотографа.

10.Итоговый контроль - формы учета оценки планируемых результатов

Результатом обучения должен стать конкретный продукт: фотографии, выложенные на сайте школы; фотогазеты; грамоты, открытки, буклеты различной тематики; участие в фотоконкурсах (по возможности).

Методическое обеспечение программы

Дидактическое и материально-техническое оснащение программы

- фотографии;
- видеоролики;
- мультимедийные презентации;
- шаблоны для обработки изображений.
- цифровая фотокамера
- ПК
- пректор
- программное обеспечение Adobe Photoshop, Corel Draw, Power Point, «Киностудия»
- картридер
- флеш-карты

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Часы	Форма деятельности	Дата
I четверть (16ч)				
Техника безопасности. Этика фотографа.				
1	ТБ при работе с ЦФК и компьютером		Инструктаж	04.09
	Безопасная фотосъёмка		Беседа	08.09
Цифровые фотоаппараты				
2	Индивидуальная работа		Индивидуальная работа	11.09
3	Модели и устройство ЦФК		Практическая работа	15.09
4	Режимы съёмки. Зуммирование		Практическая работа	18.09
5	Уход за ЦФК		Практическая работа	22.09
Особенности разных видов съёмки				
6	«Золотое сечение» в фотографии		Беседа	23.09
7	Одиночный портрет		Практическая работа	29.09
8	Т.П. «Мои одноклассники»		Портретная съёмка одноклассников	01.10
9	Т.П. «Мои одноклассники»		Портретная съёмка одноклассников	06.10
10				
Ошибки съёмки				
11	Ошибки кадрирования.		Разбор ошибок первого творческого проекта	09.10
12	Ошибки экспозиции.			13.10
13	Резкость и детализация.		Разбор ошибок первого творческого проекта	16.10
14	Завал горизонта.			20.10
15	Индивидуальная работа			23.10
16	Ошибки освещения.		Разбор ошибок первого творческого проекта	
17	Баланс белого.			24.10
II четверть (14ч)				
Особенности разных видов съёмки.				

1	Групповой портрет		Практическая работа	10.11
2	Т.П. «Мои одноклассники»		Практическая работа, разбор ошибок	13.11
3	Съёмка в путешествиях		Беседа	17.11
4	Т.П. «Достопримечательности Комсомольска-на-Амуре».		Практическая работа, разбор ошибок	20.11
5	Индивидуальная работа			24.11
6	Съёмка в городе		Беседа	24.11
7	Т.П. «Достопримечательности Комсомольска-на-Амуре»		Практическая работа, разбор ошибок	01.12
8	Как снимать природу		Беседа	04.12
9	Т.П. «Родная природа»		Практическая работа, разбор ошибок	08.12
10	Репортажная съёмка		Беседа	11.12
11	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	15.12
12	Пейзажная съёмка		Беседа	18.12
13	Т.П. «Зимушка-зима»		Практическая работа, разбор ошибок	22.12
14	Предметная съёмка.		Беседа	25.12
15	Т.П. «Школа»		Практическая работа, разбор ошибок	-

III четверть (Вс)

Обработка изображений в редакторе Photoshop

1	Кадрирование.		Беседа, практическая работа	12.01
2	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	15.01
3	Повышение резкости.		Беседа, практическая работа	19.01
4	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	22.01
5	Повышение контрастности.		Беседа, практическая работа	26.01
6	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	29.01

7	Цветовая коррекция.		Беседа, практическая работа	02.02
8	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	05.02
9	Ретушь.		Беседа, практическая работа	09.02
10	Т.П. «Восстановление старой фотографии»		Практическая работа, разбор ошибок	11.02
11	Ретушь.		Беседа, практическая работа	16.02
12	Т.П. «Восстановление старой фотографии»		Практическая работа, разбор ошибок	19.02
13	Грубая компьютерная обработка.		Беседа, практическая работа	26.02
14	Т.П. «Школьные праздники»		Практическая работа, разбор ошибок	01.03
15	Работа со слоями.		Беседа, практическая работа	04.03
16	Т.П. «Создание открытки к празднику»		Практическая работа, разбор ошибок	11.03
17	Работа со слоями.		Беседа, практическая работа	15.03
18	Т.П. «Создание открытки к празднику»		Практическая работа, разбор ошибок	18.03
19	Работа со слоями.		Беседа, практическая работа	-

IV четверть (14ч)

Обработка изображений в редакторе Photoshop

1	Инструмент «Текст».		Беседа, практическая работа	01.04
2	Т.П. «Грамота»		Практическая работа, разбор ошибок	05.04
3				
4	Т.П. «Весна красна»		Практическая работа, разбор ошибок	08.04
5				
6	Создание коллажей с использованием шаблонов.		Беседа, практическая работа	12.04
7	Т.П. «Коллаж»		Практическая работа, разбор ошибок	15.04

8	Создание коллажей с использованием шаблонов.		Беседа, практическая работа	19.04 22.04
9	Т.П. «Коллаж»		Практическая работа, разбор ошибок	28.04. 29.04
10	Создание коллажей с использованием шаблонов.		Беседа, практическая работа	06.05 13.05
11	Т.П. «Коллаж»		Практическая работа, разбор ошибок	17.05
12	Т.П. «Здравствуй, лето золотое»		Практическая работа, разбор ошибок	20.05 24.05

Итого за год 624.